

Fotos: zVg.

Architektonisch, aber auch in puncto Ökologie und Weinqualität ein Massstab: Bodegas Irius in Barbastró.

## Somontano

# Ein Gläschen auf den König

Lange Zeit schien die nordspanische Region am Fuss der Pyrenäen zu schlummern. Heute strotzt Somontano vor Selbstbewusstsein und verblüfft mit kühner Architektur und Weissweinen, die zu den kultigsten in ganz Spanien gehören.

Text: Barbara Meier-Dittus

**R**ot zu Fisch? Hast du nichts Helles anzuziehen?», fragt der Mann seine in einem knappen Roten vor dem Spiegel kokettierende Frau, bevor sie zum Dinner ins Fischrestaurant aufbrechen. Nichts passt derzeit besser zu Somontano als dieser Cartoon von Peter Gaymann. Während die meisten Kultweine dieser Welt rot sind, beweisen Somontanos Önologen, dass auch mit charakterstarken Weissen, die zum modernen «Way of Life» passen und kulinarisch kompatibel sind, Staat zu machen ist

Die Grundvoraussetzungen für Erfolg sind in Somontano vorhanden. Böden, Klima und Know-how ermöglichen der im Windschatten der Pyrenäen gelegenen Region, ohne grosses Zutun ausgezeichnete Weine zu erzeugen. Was den Betrieben fehlte, waren Flaggschiffe. Solche Ikonen sind nun in den letzten Jahren

gleich im Dutzend entstanden - und dazu eine spektakuläre Weinarchitektur, die Lust macht, diese Region aus der Nähe kennenzulernen.

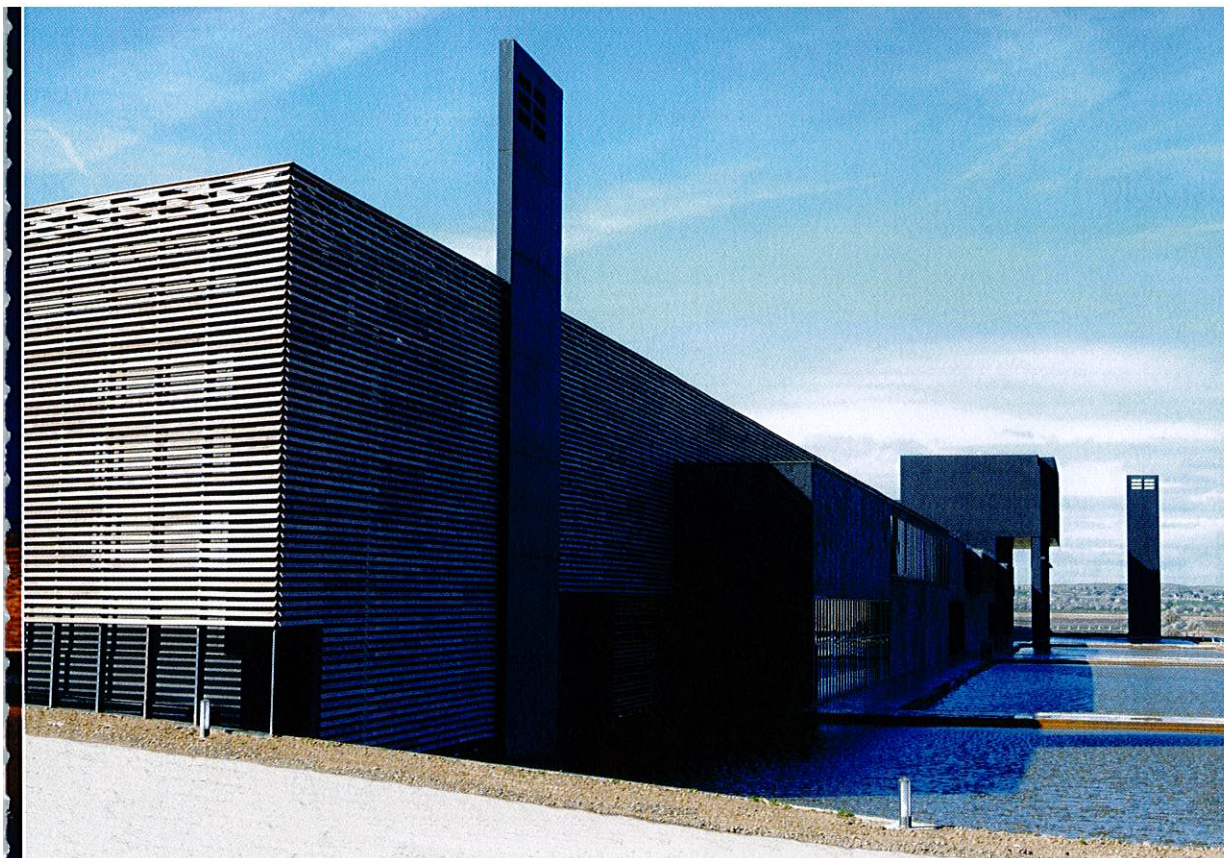
Der grösste Coup gelang im Jahr 2005 der Kellerei Enate. Ihr Chardonnay ENATE UNO' 2003 machte als bester und teuerster Weisswein Spaniens Furore. 97 Punkte gab Iberiens Weinpapst Peñín dem 200-Euro-Gewächs. Dass Önologe und technischer Direktor Jesús Artajona Serrano diesen Ausnahmewein nur in besten Jahren und in homöopathischen Dosen von 800 bis 1000 Flaschen produziert und entsprechend wenig Interessierte glücklich machen kann, ist Nebensache.

### Geheime Komposition

Zu reden geben auch die Weissweine von Bodegas Viñas del Vero, mit 1160 Hektar Reben die grösste Kellerei der D.O. Somontano. Es war ausgerechnet

ein Weisswein der Basislinie, der für das Unternehmen die grössten Lorbeeren holte: Ein «gewöhnlicher» Chardonnay wurde 2008 zum 70. Geburtstag von König Juan Carlos beim Festessen serviert. Das Topgewächs im Weissweissegment ist die saftige Cuvée Clarión. Die Rebsorten hält Önologe Pedro Aibar streng geheim - auch wenn Besucher aus nördlichen Weinbauländern in dem Tropfen unschwer vertraute Aromen von Aprikose, Pfirsich und Petrol orten...

Das von Jesús Marino Pascual designte Architekturwunder Bodegas Irius gehört nicht nur wegen seiner Optik zu den bedeutendsten Betrieben der Region. Zugunsten bester Qualität, gerade auch bei den sensiblen weissen Trauben, erfindet das Team um den Önologen Oscar Martínez Camiruaga schon mal selber neue Gerätschaften. Zum Beispiel einen Taubentransporter mit V-förmigen



Licht, Luft und Wasser: Bodegas Laus ist eine Kellerei im Zen-Stil (o.l.). Somontanos Weinberge liegen im Windschatten der Pyrenäen (o.r.).

vibrierenden Behältern, die verhindern, dass die Beeren gequetscht werden und oxidieren, bevor sie in die Kellerei gelangen. Oder IFOS (Identified Flying Objects, das Gegenteil von UFO), eine Art Seilbahn mit Gondeln für Trauben oder Wein, die überall dort zum Einsatz kommen, wo das sonst übliche Gravitationsprinzip für das Transportgut nicht schonend genug wäre. Ergebnis des vielen Hightech sind aromatische, knackig-frische Weissweine - Gewächse, die das Zeug dazu haben, als Lokomotiven der D.O. Somontano in die Welt hinauszufahren.

#### Riesling und Gewürztraminer

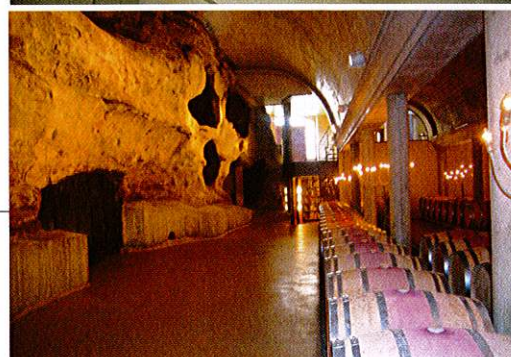
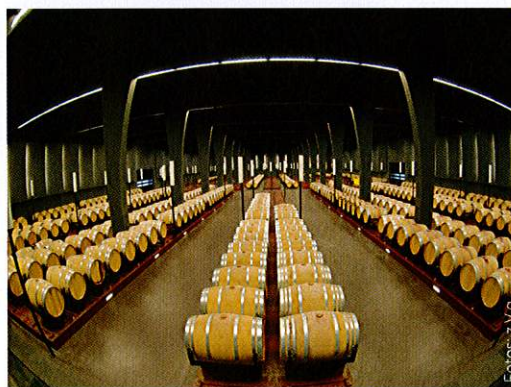
Dass Somontano seine Weissweine im Regionenprofil beim Marketing und Export hervorhebt, ist ein ziemlich junges Phänomen. Nach wie vor ist die Rotweinproduktion grösser als die Weissweinerzeugung (gut 90 000 gegenüber 23 000 Hektolitern). Die wachsende Nachfrage nach Weissen und das unausgeschöpfte Potenzial in diesem Segment haben aber zu Korrekturen auf der Angebotsseite geführt. 1997 erklärte der Kontrollrat von Somontano die Gewürztraminer-Traube für D.O.-zulässig, im Mai 2009 kamen Riesling und Sauvignon Blanc dazu. Wenn die Weine der jüngsten Neuanpflanzungen auf den Markt kommen, wird sich zeigen, ob der erhöhte Weissweindurst damit gestillt werden kann. So oder so: Weinliebhaber können sich auf neue weisse Entdeckungen aus Somontano freuen.

Während die meisten Kultweine der Welt rot sind, beweisen Somontanos Önologen, dass auch mit Weissen Staat zu machen ist.

#### Unsere Tipps

**Somontano Wine Festival, 30. Juli bis 2. August 2010.**  
[www.festivalvinosomontano.com](http://www.festivalvinosomontano.com)  
 Ein grandioses Festival, das Musik-, Wein- und Gourmetfans vier Tage und fünf Nächte lang auf Trab hält.

**Somontano-Weinstrasse:**  
[www.rutadelvinosomontano.com](http://www.rutadelvinosomontano.com)



Bodegas Irius (obere drei Bilder) und Bodega Bleuca, der Topbetrieb von Bodegas Viñas del Vero (l.).